

Millennium è un film ben fatto, colto e ricercato. Il protagonista è poco credibile, troppo figo per fare il giornalista, troppo forte per prendere le botte. Millennium è un film sul maschilismo che sovrasta tutti. Perché di fatto la nostra cultura è maschilista. Questa teoria mendace, penderà sulle nostre teste sino a quando usremo il motto di spirito, “auguri e figli maschi!” I due protagonisti ci dimostrano un via alternativa rispetto al maschilismo, la via della differenza. Un via verso la serenità. L'unica via di accordo e di pace vera fra i sessi, fra venere e marte per l'appunto.