

Il Cigno Nero è un film di arte e follia. Lei è una donna “toccata dal fuoco”. Parla di esordio Psicotico, ovvero di un innesco psicotico. Il territorio psichico era già minato da anni. In essa vi erano comportamenti scarificatori, disturbi dell’adattamento e un uso almeno ossessivo della Danza. Un film per certi versi simile a “La Pianista”.

Anche in questo caso abbiamo a che fare con una mamma coccodrillo e con una assenza del padre.