

SHUTTER ISLAND come dice Joker ne IL CAVALIERE OSCURO, "la follia è come la gravità, a volte basta una piccola spinta". Il film parla dello sviluppo di una Schizofrenia di tipo paranoico strutturata a partire da un trauma. Un film molto bello.

THE DEATH OF SALVADOR DALI '

Un cortometraggio ad impianto onirico che racconta in modo spassoso il meccanismo dei sogni.

CRAZY IN LOVE una storia d'amore fra un ragazzo e una ragazza affetti dalla sindrome di Asperger, una particolare forma di autismo.

WAKING LIFE Uno straordinario film, quasi unico nel suo genere (l'altro è A SCANNER DARKLY). Unico per immagini e tecnica realizzativa. Unico per condensazione di tematiche filosofiche e psicoanalitiche per lo meno in tema di sogni.

A SCANNER DARKLY , Un film del regista Richard Linklater tratto dal romanzo omonimo di Philip K. Dick, uno fra i più grandi scrittori di fantascienza autore fra l'altro di Minority report, Atto di Forza e Terminator.

SEVEN, un film vecchio ma denso di conoscenza. Il killer è un antisociale con un chiaro delirio schizofrenico di tipo organizzato.

AMERICAN BEAUTY, Sempre con Kevin Spacey. Racconta bene l'odio per il diverso come meccanismo di difesa. Appunto chi è intollerante spesso lo è perché odia e teme quella parte caratteriale, come l'omosessualità, in se stesso.

DIARIO DI UNO SCANDALO, Con Cate Blanchett, Judi Dench. Un film dalla sessualità perversa che "respira" dietro ogni scena.

Racconta bene come la malattia mentale si nasconde spesso dietro ad una facciata di apparente normalità. Racconta poi bene come la vita di una persona possa cambiare se toccata dal fuoco.

THE ROAD. Un film fra i più drammatici e intensi. Un grande Viggo Mortensen. A mio parere evidenzia come l'uomo anche in situazioni di grande crisi nelle quali la sopravvivenza stessa è compromessa, comunque può scegliere di sentirsi umano anziché animale. Un punto focale anche per la psicoanalisi a partire dal concetto di instinct, ovvero il termine inglese con il quale è stato tradotto il Trieb tedesco di Freud, concetto assolutamente lontano dall'istinto. Trieb, La Pulsione, non ha niente a che vedere con l'istinto. La pulsione ha a che fare con il libero arbitrio che ognuno di noi ha, "nella buona e nella cattiva sorte", si ha libero arbitrio anche nel dolore raccapricciante della fame. Come nel film appunto. La malattia mentale stessa è una questione di pulsione, ovvero di scelta.

THE EXPERIMENT. Un film sull'aggressività e sullo sviluppo antisociale

RISVEGLI. Un Film tratto dal romanzo molto carino di Oliver Sacks "l'uomo che scambiò sua moglie per un cappello" Parla della storia di alcuni pazienti sofferenti di Encefalite Letargica.

L'ONDA. Un Film sull'evoluzione del pensiero di Massa, film che sarebbe piaciuto al Freud della "Psicologia delle Masse e analisi dell'Io".