

TRIAGE: Disturbo Post Traumatico da Stress; disturbo di conversione.

Il film esprime in modo magistrale una conversione isterica innestata in un quadro di PTSD. Molto affascinante la psicoterapia psicoanalitica proposta da un carismatico analista.

L'UOMO SENZA SONNO: Sviluppo di una Psicosi acuta di tipo persecutorio- paranoide. Il Film è ottimo per vedere i vari passaggi di strutturazione di un delirio a partire da un disturbo del sonno e dell'alimentazione. Tutto nasce con un incidente stradale. Come dice Joker in Batman in Cavaliere Oscuro, "La Follia è come la gravità, a volte basta una spinta".

LA PIANISTA Una giovane donna con una struttura perversa di personalità, si procura dei tagli sul corpo (cutter) per governare l'angoscia

THE SECRET DIARY OF SIGMUND FREUD E' un film molto vecchio ma ben fatto che parla della prima parte della vita scientifica dell'inventore della Psicoanalisi, il Neurologo Sigmund Freud. Assolutamente da vedere per comprendere alcuni passaggi intuitivi del maestro. Raccomandato per studenti in psicoterapia ad orientamento psicoanalitico.

SPIDER E' un film sul decorso di una schizofrenia paranoidea cronica con alcuni episodi di allucinazione florida

FIGHT CLUB Un capolavoro tratto dal romanzo omonimo di Chuck Palahniuk. Uno psicotico con disturbo dissociativo dell'identità fa una critica feroce del qualunquismo sociale.

FOLLIA E' un film molto ben fatto che racconta senza tanto moralismo la vita all'interno del manicomio. La protagonista alla prese con una follia d'amore giustifica letteralmente la frase di Joker "la follia è come la gravità, a volte basta una piccola spinta".

REIGN OVER ME E' un film divertente e intenso sul disturbo post traumatico da stress. A mio parere ottimo per verificare come non esista il sintomo da manuale, bensì esistano delle persone che con la loro soggettività creano un sintomo irripetibile e unico

UNA VOCE NELLA NOTTE Parla di Psicosi e solitudine. Poco utile tecnicamente ma estremamente gustoso e sorprendente.

ALTA TENSIONE Un disturbo dissociativo dell'identità assolutamente impreveduto.

INCEPTION

Dal regista del cavaliere oscuro, un grande film che parte dall'idea di inconscio.